Джеймс Блант выпустил новый альбом "SOME KIND OF TROUBLE"

Добавил(а) Administrator
17.11.10 08:57



Пятикратный номинант Grammy, автор нетленной романтической баллады “ You’re Beautiful ”, James Blunt выпускает третий студийный альбом “Some Kind Of Trouble”.

“Some Kind Of Trouble” выходит вслед за невероятно популярными во всем мире двумя предыдущими альбомами Бланта: 2003 года “Back To Bedlam” и 2007 года “All the Lost Souls”, который разошелся тиражом около 18 миллионов экземпляров по всему миру.

Альбом был записан в основном в Лондоне вместе с основным участниками группы, которые ездят с Джеймсом в туры, и с кем он снова поедет в турне в 2011 году.

«Я был как будто на «американских горках», - говорит Джеймс Блант со своей типичной сухой британской недосказанностью. Два лаьбома, два мировых тура и 18 миллионов проданных дисков, Блант предпринял путешествие, в котором у него уже имеется некоторый опыт. Сейчас, он вернулся вместе со своим новым альбомом «Some Kind Of Trouble», выпускаемым на Custard/Atlantic.

Этот альбом восхитительно жизнерадостный и нециничный. «Он немного хватывает настроение ранних 80-х. Тогда на Западе была всеобщая атмосфера, что мы можем

ничего не делать – мы почувствовали тот же оптимизм, как тинейджеры», - говорит Блант. «Some Kind Of Trouble» действительно отражает то же чувство свободы, и возбуждения, и наивности».

Блант сейчас оценивает два своих первых альбома как пару подставок для книг – действие и реакция. Альбом «Some Kind Of Trouble» начинает новую главу. «Второй альбом был достаточно интровертный. Он был о восприятии. Но эти новые песни не о славе и известности – они о реальности», - сообщает Блант. «Я общался с друзьями, писал песни о мире, в котором мы живем, и о том, где хотим побывать».

Продюсером большинства треков является Стив Робсон, включая: горько-сладкую песню «These Are The Words», проницательно-язвительную “Superstar” и заразительную “Stay the Night,” пронизанная сексуальным звучанием акустической гитары заводная песня о «пении «Billie Jean» и употреблении водки с кофеином». Написанная Блантом, Робсоном и Райаном Теддером из OneRepublic, эта песня перекликается с легендарным Бобом Марли, ссылаясь на песню в стиле рэгги “Is This Love”. Вдобавок к тому, что это его первое (и вероятно последнее) соавторство с Марли, “Stay the Night” – первая песня, написанная Блантом в соавторстве с двумя другими авторами в одной комнате и с нуля.

Действительно, ощущение новизны и спонтанности пронизывает альбом “Some Kind of Trouble”, большую часть которого Блант записал в Лондоне. “Раньше я писал песню, и мы шли и записали ее. На этот раз, я пошел без всего», рассказывает Блант. «Было ощущение невероятной энергии, давайте просто хорошо проведем время в студии и пошумим. Было очень весело и естественно». Помимо Робсона, вместе с которым он записал большую часть альбома, Блант также сотрудничал с Грегом Курстиным из The Bird & the Bee, с Кевином Гриффином из Better Than Ezra, Вейном Хектором и Эгом Вайтом, с которым сотрудничали в работе над “All the Lost Souls”, “Turn Me On”, что, возможно, развеет мысль о Бланте, как о «Мистере чувствительность». «Люди ждут, что я очень серьезный человек, который воспринимает жизнь и себя серьезно, но это не совсем так», - говорит Джеймс. «Возможно, они познакомятся с другой стороне меня благодаря этому альбому?»

Символом альбома является “No Tears” – лишенная сентиментальности баллада о “подведении итогов жизни”, говорит Блант. “Есть определенные песни, являющиеся ориентирами, которые характеризуют писателя. «Goodbye My Lover» была такой песней в первом альбоме. «Same Mistake» во втором диске. «No Tears» это важная веха моего альбома”.

Источник: фирма Грамзаписи "Никитин" и "Warner Music International"