



После своего ухода из группы «Pussycat Dolls», Кая Джонс начала успешную сольную карьеру, ее треки стали хитами, а дебютная пластинка стала настоящей бомбой. Самостоятельно создав концепцию музыкального материала и неповторимый сценический образ, Кая не прогадала. В сотрудничестве с Regi – топовым ди-джеем из Бельгии, Кая провела лето 2010 года в мировом туре после сумасшедшего успеха ее первого сольного сингла «Take It Off», а дебютная пластинка получила статус «платиновой» и попала в первую десятку британского чарта. В 2011 году Кая стала первым американским артистом, который присоединился к Hennessy Artistry Tour в Китае, объездив пятнадцать городов. В этом же году Кая выступила на фестивалях Diva's Live, Fashion Rocks и Rock The Vote. Ее сольная карьера развивалась настолько стремительно, что вскоре певица стала самой молодой женщиной в истории музыки, открывшей собственную звукозаписывающую компанию. Музыкальный лейбл Каи заключил контракты с компаниями более чем в семидесяти странах мира.