



8 апреля в 19.00 в новом концертном зале «Яни Кирик» выступит экстраординарный дуэт – виртуозный скрипач, уникальный музыкант, создатель знаменитого «Balanescu Quartet» Александр Баланеску и петербургская аккордеонистка Эвелина Петрова, редко приезжающая из Европы в родной город. Совместная программа этих двух феноменальных исполнителей носит название “UPSIDE DOWN” «Между небом и землей» – именно так назывался диск, записанный ими в 2007 году на Leo Records в Лондоне.

Скрипач Александр Баланеску – один из наиболее оригинальных и непредсказуемых музыкантов нашего времени. Он родился в Бухаресте, учился в Нью-Йорке, живет в Лондоне и с девяти лет выступает по всему миру, играя музыку, не вписывающуюся ни в какие музыкальные жанры. Границы между классикой и фольклором, электроникой и джазом, поп музыкой и авангардным экспериментом в его исполнении перестают существовать, а его поистине универсальная скрипка и безудержная музыкальная фантазия способны украсить и обогатить любой материал вне зависимости от условных жанров и направлений.

Баланеску выступал с такими прославленными академическими, авангардными и джазовыми музыкантами как Стив Райх (Steve Reich), Филип Гласс (Philip Glass), Майкл Найман (Michael Nyman), Джек де Джонетт (Jack de Johnette), Орнетт Коулмен (Ornette

Добавил(а) Administrator
03.04.12 00:00

Coleman), Джон Сурман (John Surman), Раби Абу-Халил (Rabih Abou-Khalil), «Kronos Quartet», а также такими звездами рок и поп-музыки как Дэвид Бирн (David Byrne), Кейт Буш (Kate Bush), «Pet Shop Boys», «Kraftwerk», и «Yellow Magic Orchestra». Его дуэт с Эвелиной Петровой продолжает традицию сотрудничества с уникальными музыкантами.

Говоря об Эвелине Петровой, известной на Западе больше, чем у себя на родине, невозможно не упомянуть фразу Йэна Андерсона из легендарного Jethro Tull после их совместного выступления: «Редчайшая находка в бесконечно повторяющемся и зацикленном на себе мире популярной музыки. Яркое пламя, под совершенно неожиданным углом осветившее безопасную гавань фольклора и бросающее вызов классическому авангарду. Фрэнк Заппа, смешанный с Валькирией и подпитанный тестостероном». После записи феноменального авторского альбома «Годовой круг», изданного британской Leo Records в 2004 году, Эвелина Петрова стала желанным гостем музыкальных фестивалей и концертных площадок всей Европы. Ее выступления покорили Голландию и Францию, Англию и Германию, Бельгию, Словению, Финляндию, Италию, Норвегию и Канаду. В 2007 году на Leo Records вышел второй альбом музыки Эвелины Петровой в дуэте с Александром Баланеску («Upside down»). Произведения из этого альбома и станут основой программы петербургского концерта.