Добавил(а) Бомба-Питер
07.12.10 11:03

Олег Грабко (генеральный директор и продюсер Bomba-Piter inc.) представляет новый релиз от компании Bomba-Piter:

"Новый промо сборник независимых музыкантов "**Охота!-30**" уже в эфирах таких же независимых радиостанций, в приложении декабрьского журнала "Петербургский музыкант", бесплатно в магазине Play (СПб, ул. Караванная, д.1, напротив цирка на Фонтанке), а так же в фонотеках всех уважаемых клубов и концертных/промоутерских компаний.

Не поленитесь, загляните на сайт: http://ohota.bomba-piter.ru/

Послушайте, если что понравилось, скачивайте на здоровье, если будет желание пригласить любой из предъявленных коллективов в свой клуб, на фестиваль, в эфир и прочее, не стесняйтесь, будьте активны и пассионарны, только движение делает мир не скучным. Все прямые контакты с музыкантами в вашем распоряжении.

А лично от себя хочу ещё раз поздравить моего старого друга и коллегу Сергея Попкова (директор Гражданской Обороны и пр.) с юбилеем! Его группа "**Кёльн**", открывающая сборник достойна внимания и обожания.

«**Алкоголь**» - это настолько питерская группа, что я с удовольствием простил им московскую прописку и поставил вторым номером.

«**Ивана Нечай**» меня покорила красотой вокала и собственным обаянием,очень хотел бы увидеть и услышать их группу на любом из фестивалей 2011 года.

Белорусы «**S.Hill**» - земляки моего отца искренностью купят любого программного директора, а затем и аудиторию самого Нашего или неНашего радио.

Московские «**Рейс 19**», по их словам "профи", скромности не занимать жителям этого региона, но вокалистка Ольга Байкалова не заурядна, харизматична и профессиональна, и группа у неё в полном порядке. Только не комплексуйте москвичи, песня в "десятку"!

Одессит **Сева Ананьев** «**ManoK**» шаман и кудесник электропопа, шокируя маргинальными текстами, в то же время музыкой уводит в сумасшедшие грёзы. Откровенно скажу, вслушавшись в текст, только с третьего раза обнаружил забавный диссонанс музыки и слов. И это порадовало. Молодец Сева!

Москвичка белорусского происхождения **Ирина Тайге** выдала очень милую песню вне всяких форматов, лёгкую, как взбитые сливки, женственную, как она сама. А значит, искреннюю, за что и купила меня!

Вологда - город-побратим Сиэтла, если кто не в курсе, вот и реинкарнация Нирваны в городе сливочного масла в лице группы "**Кофеин**" совсем не удивляет. Ребята играют и поют "как по маслу". Очень стараются, молодцы!

Московское трио «**PuLL PuSH**» я отметил для себя ещё этим и прошлым летом на "Окнах Открой". Андрей Бабенко и ко. достойные последователи хардкора Машнин Бэнда и прочих, по их словам, обожают Сашку Чернецкого и Разных Людей. «Мы одной крови», как говорил Маугли:)!

Свислочь не самый большой и экономически развитый город на юго-западе Белоруссии, недалеко от моего любимого Гродно, в котором я 2 года отдал родине, защищая западные границы СССР. Но у них есть своя самая крутая "мясная" группа «**DESPISE FOOL** », создавшая собственное направление в музыке: eclectic-metal, и что очевидно, они на этом "собаку съели". Если в каждом городе Белоруссии будут такие создатели нового направления в музыке, экономике батьковщины ничего не угрожает, даже в годы неурожая, экспортом таких банд они прокормят не только свой семитысячный городок, но всю Гродненскую область. Надо бы батьке Луке, или его наследному принцу Николаю Алексадровичу, обратить на этот сектор в экономике пристальное внимание.

Питерская группа Петра Малаховского "**Оптический прицел**" продолжают традиции девичьих страданий под музыку, честно скажу, с трудом выбрал из предложенного ими материала песню достойную сборника. Отчасти сработал инстинкт провокатора. Если вслушаетесь в слова, завернёт не по-детски:)! Я забыл спросить у ребят, что за поэты С. Фрост и Д. Линч (не тот ли который снимает потрясающие саспиенсы). Тогда текст про «вторые губы» которые у девушки открываются в лесу оправдан. Вперёд провокаторы!

«**Arriereguarde**n» - мощный фанк-джаз-фьюжн с замечательной вокалисткой, поющей не отвлекаясь на брейки ансамбля, всё же сэкономили на студии. Перепишите ребята этот трек, напишите ещё парочку таких же мощных хитов и я включу вас в следующий сборник. Но уже по этому эскизу слышно, группа имеет все шансы.

Израильтяне «**ДНК+**» настолько неотличимы по песням, звуку и записи от стандартов русской глубинки, что я долго не мог поверить, что так петь и играть можно в земле обетованной.

Жители г. Комсомольск-на-Амуре в лице группы "**Амурные**" уже не первый раз участвуют в "Охоте!". Тексты и вокал Игоря Салтыкова настолько непосредственны и искренни, что у них не может не быть стаек милых и таких же непосредственных поклонниц. Жизнь в Питере не согнула Игоря и сотоварищи и сердца их не огрубели, что

очень приятно. Я желаю удачи этим парням, они заслуживают любви и внимания.

Профессиональный дирижёр хора, урождённая Петербурженка **Татьяна Алиева**, сменившая наш сырой и серый город на неметчину с пивом и сосисками, заскучала по Питеру и спела песню про нас убогих "Там далеко». Милая песенка, хотя и не про нас.

Сибиряк **Жэка Быстревкий** («Начальник ЖэКа») в Питере уже свой в доску. Играет везде, куда приглашают. Надеюсь, с выходом этой Охоты, таких приглашений увеличится кратно его таланту. Настоящий русский рок во всей его красе, чистоте и брутальности.

Супер популярная в Уфе (после эмиграции в Питер Юрия Шевчука) группа "**Год Змеи**" изваяла уже столько альбомов, концертов, песен и разорвала столько девичьих сердец, что из безопасности слушателей, я их сознательно сместил в конец сборника. Чтобы у слушателя был шанс и желание дослушать до конца весь сборник.

Украинцы "**Паровоз на резиновом ходу**" легко и живенько играют ритмами, вокальными партиями, позитивны и экзистенциальны, за что и попали почти в самую коду сборника, чтобы оставить «хорошее послевкусие».

Питерская группа "**alhimia**" уже год собирает и пожинает лавры лауреатов разных фестивалей и конкурсов и стоят очень в стороне от main stream русского рока. Мы с Гаркушей их сразу нарекли "Аукцыоном в юбках" (в группе 3 девушки и 3 парня), но не за похожесть или вторичность, а за неожиданность и оригинальность. Их гастроли по России увеличили численность их поклонников в разы. Я очень надеюсь, что на современных радиостанциях работают современные люди,способные оценить столь необычную индивидуальность ребят и вопреки установкам олигофренических, простите олигархических владельцев медиа холдингов, поставят в эфир эту жемчужину, песню "Сны". Вслушайтесь в голос, бас, сакс и услышьте Музыку!

CODA:

Если кто дочитает до конца это моё послание, пришлите хоть краткое "Мяу!" в ответ и я буду спокоен, что не зря потратил пол часа на авторизованный обзор юбилейной "Охоты!-30". Надеюсь, весной несколько групп из этого сборника выйдут на сцену нашего фестиваля "Охота! на ЖивЦа" и мы вживую сможем пообщаться и обсудить каждого и всех. И всё во благо Музыки! "

Спасибо за внимание и понимание,

Олег Грабко (генеральный директор и продюсер Bomba-Piter inc.)